

S T A D I G U N H E L D I G .

Det er en stille Sommernat. Maanen titter saa skælnsk ned paa Villa "Pat", hvor den gamle Frøken Trumfmeyer hviler i ubekymret Ro, lidet anende, at den skumle KIndbrudstyv Gummesen udenfor er ifærd med at bryde ind i hendes Helligdom. Forsigtig som en lille Mus kravler Gummesen ind gennem Kældervinduet, men kommer - som man vil se af Billedet - meget uheldigt afsted. Og bedre gaar det ham ikke paa hans Expedition gennem Villa "Pat"s øvrige Værelser. Overalt kommer han galt afsted og laver et saa infernalsk Spektakel, at Frøken Trumfmeyer vaagner derved. Skrækslagen giver hun sig til at barrikadere sin Dør, men den modstaar dog ikke Trykket fra Gummesens brede Ryg, og et Øjeblik efter ligger baade Døren og Gummesen inde i Frøken Trumfmeyers Jomfrubur, hvor den forfærdede Frøken i sin Befippelse griber Tæppebankeren og klør Lys paa Gummesen af Hjertens Lyst. Da Gummesen har faaet sundet sig lidt, flygter han imidlertid i vild Karriere og ender tilsidst i Badekarret, hvor Retfærdighedens Haandhæver finder ham og slaar en Klo i ham.

**A/S NORDISK
FILMS - KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



B E S T Ä N D I G E S P E C H .

Es ist eine stille Sommernacht. Schelmisch guckt der Mond auf die Villa "Pax" hinunter, wo das alte Fräulein Trumfeyer in tiefster Seelenruhe schläft und nicht im Geringsten ahnt, dass draussen der finstere Einbruchsdieb, Gummesen, im Begriffe ist, in ihr Heiligtum einzubrechen. Vorsichtig wie eine Maus klettert Gummesen durch das Kellerfenster hinein; aber- wie man es auf dem Bilde sieht- hat er grosses Pech. Und auf seiner Expedition durch die übrigen Zimmer der Villa "Pax" geht es ihn auch nicht besser. Überall hat er schreckliches Pech und macht einen solchen Höllenlärm, dass Fräulein Trumfeyer darüber aufwacht. Starr vor Schreck, macht sie sich daran, ihre Tür zu verbarrikadieren, aber diese kann doch nicht dem Druck von Gummemanns Rücken widerstehen, und einen Augenblick später liegt sowohl die Tür als auch Gummemann in Fräulein Trumfeyers Jungfernstübchen, wo das entsetzte Fräulein in seiner Bestürzung den Teppichklopper ergreift und in ihrer Herzensangst auf Gummemann losprügelt. Als Gummemann einen Augenblick zur Besinnung kommt, flüchtet er jedoch in wilder Karrièrè und landet schliesslich in einer Badewanne, wo die Diener der Gerechtigkeit ihn finden und festnehmen.

A/s **NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

